



**CENTRO
CULTURALE
TOMMASO
MORO**
GALLARATE



**Comunità
Pastorale
San Cristoforo
Gallarate**

invitano all'incontro

DALLE "PERIFERIE DELL'ESISTENZA": CHI È OGGI - VERAMENTE - IL POVERO?



Testimone d'eccezione

Padre Aldo Trento

Missionario in Paraguay

Martedì 21 Gennaio 2014

ore 21.00

Teatro delle Arti

Via Don Minzoni 5, Gallarate

Le parole di papa Francesco, rivolte a tutti sin dall'inizio del suo pontificato, per essere accolte chiedono innanzitutto di essere comprese: che cosa sono queste periferie? Se sono quelle che il Card. Scola chiama "mondo delle fragilità", il numero e la fisionomia dei poveri crescono a dismisura, giungendo a sfiorare la prossimità di ciascuno. Per questo diventa indispensabile chiederci chi è nella realtà il povero oggi, per evitare l'ambiguità di una definizione ideologicamente preconstituita.

Padre Aldo è immerso direttamente nel mondo delle fragilità, che però sono diventate segno di resurrezione e persino di bellezza: la sua vicenda personale e le opere nate attorno alla parrocchia di San Rafael ad Asunción lo testimoniano a tutti, comprese le autorità politiche come il Presidente del Paraguay, più volte ospite di Padre Aldo e degli altri sacerdoti che vivono con lui.

Padre Aldo Trento (1947) viene ordinato sacerdote nel 1971. Nei primi anni di sacerdozio si dedica ai figli dei carcerati della città di Salerno. Viene poi trasferito a Feltre (BL) ed entra in Comunione e Liberazione, dove ricopre il ruolo di responsabile provinciale per 13 anni. In seguito entra nella Fraternità Sacerdotale di San Carlo Borromeo e nel 1989 viene inviato in missione in Paraguay presso la parrocchia di San Rafael ad Asunción. Lì sono nate molteplici opere e attività: la scuola per bambini poveri, il centro di aiuto alla vita, l'ambulatorio di primo intervento, gli studi medici convenzionati, la pizzeria, la fattoria, la casa editrice, fino alla clinica per malati terminali che sino ad oggi ha assistito più di 15.000 malati di cancro e Aids, per la maggioranza bambini. È autore di diversi volumi, tra cui *Rio Sole* (Ares 2012), *Cristo e il lavandino* (Lindau 2011), *I Dieci Comandamenti* (Lindau 2010).

Sponsor del Centro Culturale Tommaso Moro:

